

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

Convocatoria de mayo de 2026 (Resolución 3/2026, de 27 de febrero de 2026, BOR nº43)

COMPETENCIA BÁSICA EN LENGUA CASTELLANA

DATOS DEL/DE LA ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos:	
Nombre:	
DNI/NIE/Pasaporte:	
IES:	

INSTRUCCIONES GENERALES

- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización del ejercicio.
 - Lea detenidamente los enunciados antes de responder.
 - Realice primero aquellos ejercicios que tenga seguridad en su resolución. Deje para el final aquellos que tenga dudas.
 - Cuide la presentación y escriba la solución de forma ordenada.
 - Entregue esta hoja cuando finalice el ejercicio.
 - Al finalizar el ejercicio enumerar las hojas y firmar en la última.
 - Está prohibido el uso de cualquier dispositivo electrónico como móvil, reloj inteligente, auriculares y cualquier aparato con capacidad de comunicación o almacenamiento de datos. Los dispositivos deben permanecer apagados y no visibles. La no observación de esta norma conlleva la expulsión inmediata del examen y la calificación de cero en la competencia correspondiente.
 - Solo se podrá realizar el examen con bolígrafo azul o negro y está prohibido el uso de tìpex.
- Realización:**
- La duración del ejercicio es de 90 minutos.
 - Una vez acabada la prueba se le convocará de manera individual para valorar la Expresión Oral.
 - Las instrucciones estarán colgadas en la puerta del aula.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- En el ejercicio se evalúan los cuatro dominios, cada uno supondrá un 25% de la nota global.
- Cada dominio se valorará sobre un total de 10 puntos. La puntuación correspondiente se especifica en cada una de las cuestiones.
- La presentación, redacción y ortografía tendrán un factor de penalización de un 10% sobre cada uno de los dominios de comprensión escrita y expresión escrita.

1.-COMPRENSIÓN ESCRITA:

Lea con atención el siguiente texto y realice las cuestiones:

1.- **Resume** el contenido del texto con sus propias palabras -sin parafrasearlo- destacando las ideas principales (en unas 5-8 líneas) **(1.5puntos.)**

2.-Extraiga en una línea el **tema** del texto. **(1puntos.)**

3.-Caracterice el texto atendiendo a:

- A. **Ámbito de uso** (literario, científico, periodístico, humanístico.) **(0.5 puntos)**
- B. **Forma de elocución** (narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo). Y analice los elementos propios de dicho texto. **(4puntos.)**
- C. Analice su **estructura interna y externa**. **(2puntos.)**
- D. Comente el **significado** en el texto de las **dos palabras subrayadas** y aporte un **sinónimo** de cada una de ellas. **(1punto.)**

Por los ventanuchos abiertos salía, con el olor a fritangas y el ambiente chinchoso, murmullo de conversaciones dejasas, arrastrando toscamente las sílabas finales. Este modo de hablar de la tierra ha nacido en Madrid de una mixtura entre el deje andaluz, puesto de moda por los soldados, y el dejo aragonés, que se asimilan todos los que quieren darse aires varoniles.

Nueva barricada de chiquillos les cortó el paso. Al verles, Jacinta y aun Guillermina, a pesar de su costumbre de ver cosas raras, quedáronse pasmadas, y hubiérales dado espanto lo que miraban, si las risas de ellos no disiparan toda impresión terrorífica. Era una manada de salvajes, compuesta de dos tagarotes como de diez y doce años, una niña más chica, y otros dos chavales, cuya edad y sexo no se podía saber. Tenían todos ellos la cara y las manos llenas de chafarrinones negros, hechos con algo que debía de ser betún o barniz japonés del más fuerte. Uno se había pintado rayas en el rostro, otro anteojos, aquél bigotes, cejas y patillas con tan mala maña, que toda la cara parecía revuelta en heces de tintero. Los pequeñuelos no parecían pertenecer a la raza humana, y con aquel maldito tizne extendido y resobado por la cara y las manos semejaban micos, diablillos o engendros infernales.

«Malditos seáis... -gritó la zancuda, cuando vio aquellas fachas horrorosas-. ¡Pero cómo os habéis puesto así, sinvergüenzones, indecentes, puercos, marranos...!».

-En el nombre del Padre... -exclamó Guillermina persignándose-. ¿Pero has visto...?»

Contemplaban ellos a las damas, mudos y con grandísima emoción, gozando íntimamente en la sorpresa y terror que sus espantables cataduras producían en aquellas señoríticas tan requetefinas. Uno de los pequeños intentó echar la zarpa al abrigo de Jacinta; pero la zancuda empezó a dar chillidos: «Quitarvos allá, desapartaíros, gorrinos asquerosos... que mancháis a estas señoras con esas manazas».

«¡Bendito Dios!... Si parecen caníbales... No nos toquéis... La culpa no tenéis vosotros, sino vuestras madres, que tal os consienten... Y si no me engaño, estos dos gandulones son tus hermanos, niña».

Fortunata y Jacinta. Benito Pérez Galdós

2.-COMPRESIÓN ORAL:

Lea atentamente el siguiente cuestionario (para ello dispone de 1 minuto).

- 1.-¿Cuál es el tema del texto? **(2puntos)**
- 2.-¿Qué registro se ha utilizado? Ponga dos ejemplos concretos. **(2puntos)**
- 3.-¿Cuál es la intención comunicativa del texto? **(2puntos)**
- 4.- Según el texto, ¿qué efecto negativo tienen las "burbujas de información"? **(1 punto)**
- 5.- ¿Cuál fue el objetivo original para el que se diseñaron las redes sociales según el texto? **(1punto)**
- 6.-¿En qué se basa el funcionamiento de estas plataformas para ofrecer contenido al usuario? **(1punto)**
- 7.- ¿Cuál es la condición que propone el autor para aprovechar las ventajas tecnológicas? **(1punto)**

A continuación escuche atentamente el texto y responda a las cuestiones: (La audición se escuchará 2 veces)

Título: El impacto de las redes sociales en la comunicación actual

Las redes sociales han transformado radicalmente la manera en que nos comunicamos y consumimos información en el siglo veintiuno. Originalmente diseñadas para conectar a personas con intereses comunes, estas plataformas se han convertido en herramientas esenciales para la difusión de noticias, el marketing y la educación.

Su funcionamiento se basa en algoritmos que personalizan el contenido según las preferencias del usuario, lo que facilita el acceso a información específica de forma instantánea. Sin embargo, esta inmediatez presenta desafíos importantes. Entre ellos, destaca la propagación de noticias falsas y la creación de "burbujas de información" que limitan nuestra exposición a opiniones diferentes.

En conclusión, aunque las redes sociales ofrecen oportunidades sin precedentes para la conectividad global y el aprendizaje, requieren que el usuario desarrolle un sentido crítico. Solo mediante un uso responsable y consciente podremos aprovechar sus ventajas tecnológicas sin comprometer la veracidad de la información ni nuestra privacidad personal.

3.-EXRESIÓN ESCRITA:

Redacte un texto expositivo-argumentativo atendiendo a los siguientes aspectos:

- Su extensión será de unas 10-12 líneas.
- Debe demostrar:
 - **Coherencia:** tener una estructura clara en relación con el tipo de texto del que se trata. Al final del texto escribirá qué tipo de estructura ha elegido y subrayará la tesis. **(3puntos)**
 - **Adecuación:** elegir el registro adecuado. **(2puntos)**
 - **Cohesión:** utilizar al menos 4 mecanismos de cohesión diferentes. **(3puntos)**
 - Fluidez en la **redacción** y riqueza léxica. **(2puntos)**

4.-EXPRESIÓN ORAL

Se propondrán **5 temas** de relativa actualidad numerados del 1 al 5. Debe extraer una bola al azar y desarrollar el tema que le haya correspondido atendiendo a las siguientes pautas:

- Dispondrá de 2 minutos para preparar el tema que le haya correspondido.
- El tiempo de la prueba será de 5 minutos.
- Ejemplos de temas:
 - La lectura: ¿Es la lectura una herramienta esencial para el conocimiento? ¿Tiene beneficios? ¿Es mejor persona quien tiene la costumbre de leer?
 - Igualdad en el deporte: ¿Un futbolista genera el mismo dinero que una futbolista? ¿Crees que deberían ganar lo mismo?
 - Religión: ¿Es necesaria en el mundo? ¿Tiene más beneficios o perjuicios? ¿Es necesario creen en algo?
- En su exposición debe demostrar:
 - ✓ Adecuación: uso de un registro adecuado al propósito y al interlocutor. **(2puntos)**
 - ✓ Coherencia: orden y estructura. **(2puntos)**
 - ✓ Cohesión: uso de diferentes mecanismos de cohesión. **(2puntos)**
 - ✓ Fluidez en la narración. **(2puntos)**
 - ✓ Uso de elementos paralingüísticos (entonación, pausas, gestos..) **(2puntos)**