

HISTORIAS DE PAPEL

Es la tercera novela de su autor. Acabada recientemente. En ella, y a lo largo de diez capítulos, se desarrollan ocho historias – el primer capítulo sirve de introducción y el último de cierre novelesco- que un libro va contando y de las que él ha sido testigo, desde que nace hasta que acaba en la casa de un profesor de literatura que, finalmente, escribe las memorias de dicho libro. Durante el transcurso de la obra, es comprado por una biblioteca de Ciudad del Viento y durante quince años es tomado en préstamo por diversos personajes que se convierten en protagonistas de historias curiosas y sorprendentes.

La primera cuenta la relación entre una tía y su sobrino, miembros de una de las familias más notables de Ciudad del Viento. Esta relación, a lo Vargas Llosa, tiene un final truculento y sorprendente.

La segunda tiene como protagonista a una joven estudiante de Psicología que es víctima de un experimento que ella desconoce, llevándonos por derroteros llenos de intriga donde se mezclan lo religioso, lo histórico, la leyenda y la Física Cuántica.

La tercera es el relato de una relación materno-filial en que se mezclan diferentes complejos edípicos siguiendo la más pura tradición clásica.

La cuarta cuenta la historia de una joven profesora de Inglés, recién llegada del Sur, en un Instituto de Ciudad del Viento. Después de establecer una intensa relación con sus alumnos, es arrastrada por un sistema social y educativo contra el que no puede luchar dejándose llevar cuando cae en el desánimo y en el derrotismo.

La quinta nos introduce en la vida de un joven pirata informático reconvertido en una suerte de Quijote de la red de redes. Su órdago a la propia Vida llama la atención de la Muerte (Sirena Varada en la novela) y sostiene con ella un curioso pulso del que finalmente resulta vencedor gracias a su arma secreta – el amor-. ¿El premio? La vida eterna. La historia de quien venció por amor a la muerte sin tener que vender su alma al diablo.

La sexta historia es la de una prostituta llegada de Barcelona que descubre sus orígenes cuando es llamada para aceptar una herencia. Después

de investigar con un detective, en el momento final, toma una decisión que deja a todos sorprendidos.

La séptima, habla de la vida de tres hermanas entradas en años que alquilan un piso contiguo a un joven financiero recién llegado a Ciudad del Viento. Las tres serán arrastradas por el amor a ese bello Adonis, el cual tendrá que demostrar que es mucho más inteligente que esas tres parcas del Siglo XXI.

La octava y última de las historias, cuenta la vida de Pablo, un anciano a punto de concluir el proyecto de su vida, *El libro más bello del mundo*, funcionario anodino del Ayuntamiento de Ciudad del Viento que cree haber escrito una obra maravillosa. En el último momento, la enfermedad y la llegada de una jovencísima mujer a su vida harán que cambien muchas cosas.

La novela, a lo largo de 150 páginas (225 en formato habitual de presentación en novela) se cierra perfectamente y en ella encontramos los ingredientes de vidas llevadas hasta el límite, de la muerte, del amor, del desengaño, de la esperanza,... Una novela llena de intriga y de emoción. Que busca emocionar y sorprender al lector, a la vez que hace guiños cómplices a diferentes fuentes literarias, históricas, mítico-simbólicas, antropológicas, ... Una novela, en definitiva, escrita en un estilo ágil, con predominio de la frase corta, con abundancia de diálogo en estilo directo y que atrapa fácilmente al lector.