

GRUPO DE TEATRO DEL IES VALLE DEL CIDACOS

CURSO 2012-13

Primera Vez, Suite ADSLescente

Ignacio Aranguren y Javier Izcue

El grupo de teatro de 4º de la ESO y 1º y 2º de BTO del instituto representará la obra titulada “Primera Vez, Suite ADSLescente”. Esta obra está escrita por dos profesores de lengua y literatura llamados Ignacio Aranguren y Javier Izcue. Ambos trabajan en el instituto de secundaria Navarro Villoslada de Pamplona. Escribieron esta obra sobre los adolescentes para ser representada por los alumnos de 2º de BTO del taller de teatro del instituto navarro que lleva el profesor Ignacio Aranguren.

La obra consta de una abertura en la que participan todos los alumnos del grupo y de varias escenas independientes y todas versan sobre distintos aspectos de la vida de nuestros adolescentes: la primera vez en que se enfrentan a la muerte, al amor, a las fiestas y la juerga, al dinero, al sexo, a la homosexualidad, a la diversidad de orígenes y razas, a la discriminación y a tantos temas que tocan tan de cerca a nuestros jóvenes.

Como ya he dicho el texto de la obra no es nuestro y hemos tenido que adaptar ciertas formas de hablar que se usan en Navarra pero no en La Rioja así como los lugares a los que se refieren los personajes. Hemos pulido algunas expresiones, quizás un poco fuera de tono, pero tampoco los chicos y chicas que van a actuar han querido quitar todas las palabrotas o frases que para ellos son tan familiares y están a la orden del día. Además han considerado que si la obra está destinada para ellos y sus temas en esta semana sobre la adolescencia que el Ayuntamiento de Calahorra ha organizado, hay que respetar también la forma que tienen de hablar cuando están en sus ambientes y entre sus amigos y compañeros. Sólo esperamos que nadie se sienta ofendido porque no es esa nuestra intención; la idea es reflexionar sobre las preocupaciones de nuestros jóvenes, su forma de actuar y hablar así que esperamos que disfruten de la representación y que disculpen los errores ya que hemos preparado la obra en sólo dos meses.

No se trata de un texto dramático clásico ni moderno sino, yo diría más bien, actual; el tiempo es el actual, el espacio es el más cercano a los alumnos, el contexto es el suyo así como el lenguaje, los nombres, el vestuario... Por fin, el teatro se hizo vida y esa vida, su vida, está contenida en el texto que ahora representamos.

El título, Primera vez, simboliza todas esas primeras veces de la vida de los adolescentes y Suite ADSLescente hace referencia al término musical de una “suite”, un conjunto de diversas piezas, todas ellas diferentes pero unidas por una misma temática, los adolescentes. Las mayúsculas ADSL son un guiño a la banda ancha de internet y sugiere una característica propia de la generación de nativos digitales, siempre conectados y enfrentados a multitud de estímulos que se suceden con rapidez. Además ADSL podría ser una sigla para representar la palabra “adolescente” siguiendo las leyes de economía lingüística máxima que rigen los SMS de los jóvenes.



Estas son las diferentes escenas de la obra y una pequeña presentación de las mismas.

1° LA ABERTURA es el comienzo de esta historia. Todos los componentes del grupo de teatro participan y hablan de las primeras veces que han vivido en su adolescencia. Sólo es un anticipo de lo que viene después.

2° La primera escena se llama EL PRIMER LABERINTO y se trata de pequeños monólogos y un diálogo en los que los personajes adolescentes se plantean cuatro recorridos por laberintos personales, es decir, los personajes se enfrentan a sus propias diferencias respecto a los cánones sociales: el canon del cuerpo, el del origen, el sexual y el intelectual. Cada uno tomará su propio camino.

3° LA PRIMERA VEZ QUE ME FALLÓ UN AMIGO aborda una cuestión trascendente en la vida, la muerte. Son tres momentos y cada uno muestra la muerte desde una perspectiva diferente: la muerte de alguien lejano y desconocido; la muerte de una amiga y compañera y por último la muerte de un familiar cercano.

4° LA PRIMERA TARJETA DE CREDITO es una situación tensa y dura. Nos sitúa ante temas como el racismo, el consumo de drogas y la impunidad en la adolescencia, edad en la que parece que nada nos afecta, ni parece que nuestros actos vayan a tener consecuencias.

5° EL PRIMER RECREO SIN BOCATA es una escena de teatro dentro del teatro. Una narradora cuenta una historia en la que diferentes personajes toman vida en las voces de sus compañeros de clase. Aunque el título nos puede engañar y hacer pensar en castigos, el tema principal es el compromiso frente a los que quieren imponer sus ideas mediante la violencia.

6° LAS PRIMERAS FIESTAS. Tal y como suena es el tema por excelencia de la juerga: hasta qué hora nos dejan salir, primeros coqueteos con el alcohol, enamoramientos fugaces, descubrir amistades impensables. Un mismo personaje, Marta, y seis voces diferentes que relatan todas las aventuras del día de fiesta vivido.

7º LA PRIMERA VEZ y ahora sí, ésta es la de verdad, la primera vez que llega el amor que todos estábamos esperando. La escena está construida sobre una pequeña comedia costumbrista. Un protagonista masculino, Javier, apoyado por sus asesores de imagen imaginarios, y una protagonista femenina, Leire, acompañada por sus amigas del alma.



GRUPO DE TEATRO IES VALLE DEL CIDACOS

